

# LYŠKÁNORA 40

Nepravdivelný občasník pro vnitřní potřebu Nurnské družiny  
Hodovan 1054 Liscannor, Nurnská oblast, západní Gwendarron

\* Motta tohoto čísla \* Přiblblá pohádka o vedoucím Kokrhelovi \* Ves strachu \*  
\* Mýtus o Khrathachově skonu \* Takže popořádku II... \* Polonovinky liscannorské \*  
\* Seznamy liscannorské \*

## Motta tohoto čísla

„...Já se s panem Gwarditem v magii klidně poměřím...“

Allen Moskyt  
„...Jo, a Alwynn vám to bude pískat...“  
Klabzej Myšilov

„...My jsme v tomhle chodili v Nurnu na karneval...“

„...A za co deš? Za Gwardita...?“  
Allen Moskyt, Klabzej Myšilov

„...Ty vole, nechceš vypnout tu debilnost?...“  
Vzdělanec Gwardit k slepému bardovi

## Přiblblá pohádka o vedoucím Kokrhelovi

Klabzej Myšilov

(osoby, vystupující v příběhu, jsou poměrně smyšlené)

„Dobrý den, já jsem Kokoška“, řekl posel.

„Už ste nám to říkal“, řekl barbar Hábez.  
„Ko... Ko... Kokoška“, řekl posel a zatvářil se tajemně, „Pastuší Tobolka“.

Hyen Hábit koukl do nebe, létal tam neviditelný pták.

„A já jsem Božka, jeho holka“, řekla paní Kokrhelová a omluvila se. Odešla vyvenčit Bulíka.

„Moje holka“, řekl omluvně Kokrhel, „A já jsem nákej Kokrhel“.

„Jó, Kokrhel, náš vedoucí“, řekl slepý

houslista, když mu osahal tvář.

Vedoucí byl v růžovém županu a na hlavě měl kokrhel. Všichni ostatní byli také v barevných županech, ale kokrhel neměli. Kokrhel totiž nosil jenom Kokrhel a jeho holka.

„Vy nemáte župany?“, zeptal se s údivem Kokrhel.

„To ale musíte, když s náma mluvíte“, řekl houslista a otevřel futrál. Měl v něm ještě nějaké barevné župany. Housle nosil v pochvě a smyčcem ořukával prostor.

Hábez si všiml, že Houslista rád mluví v rýmech.

„Když si hodlám povídat, musí se to rýmovat“, ozřejmil Houslista.

„Nechci župan, mám svůj hábit“, řekl Hábit. Jeho hábit vypadal skutečně jako župan. Byly na něm plameny a velké S.

„To jako že jsem z Bimbamdólu“, dodal na vysvětlenou.

Kokrhel to uznal. Potřeboval Hábeze i Hábita, protože to řeklo Prorocství. Prorocství konkrétně řeklo, aby poslal Kokošku jako posla. Kokoška pak musel přivést ty dva. Božka musela jít vyvenčit Bulíka a Houslista měl zazpívat nějakou písničku. O županech Prorocství nic neřikalo, to si Kokrhel vymyslel sám. Začínal v tom mít nějaký zmatek.

Hyen Hábit koukal do nebe, kde létal také jeho pták. Jmenoval se Flajboule. Flajboule dy Bimbam. Neviditelný pták si Flajboule všiml a chtěl ji sežrat. Byl dost rychlý a Flajboule dost pomalá. Takže ji ukloví a sežral.

„Je to hrozné otroctví, zpívat tohle Prorocství“, řekl vyčítavě Houslista a tasil housle.

Kokrhel jej okřikl, že Prorocství řeklo, aby je houslista zazpíval. Houslista se Prorocství ještě nenaučil zcela z paměti. V hluchých místech proto zpíval dvakrát dyja-dyja-dá, aby se to rýmovalo.

„...Poslyšte mě Prorocství  
i když je to otroctví  
pro Houslistu  
vrzálistu...“

„Tady malá pauzička“, poklepal Houslista smyčcem o Hábeze, „Vloudila se chybička. Nejsm žádný vrzálista, to je fáma jistá“.

Hyen Hábit přitakal a vyzval hudce do produkce.

„...Dyja-dyja-dá  
dyja-dyja-dá...“

Potom si zpěvák vzpomněl a věnoval Kokrheli omluvný pohled. I přes svou slepotu.

„...Pošlete pak Kokošku  
kottavého Kokošku  
pro Hábita z Bimbamdólu  
s Hábezem at přijdou spolu  
před tohohle Kokrhela  
pak už bude sešlost celá  
A ta Božka  
jeho kožka...“

„Tady mělo být spíš kočka“, omluvil se znovu Houslista, „Prorocství je pěkná močka!“.

„...At jde venčit Bulíka  
po čúrání naříka  
A pak ten váš hudce  
co neumí vůbec...“

Houslista zrudl a vypadl z rytmu. Než se znovu uklidnil, odrecitoval dvě hluchá místa.

„...Na obloze zrádný pták  
neviděný Brkošák  
sežere pak Flajboulí  
až se břicho vyboulí  
A ten hudlať se skřipkami  
jeho cajdáček ucajdaný...“

Houslista zavrčel, do rýmu zachrčel, sebral futrál s župany a do smyčce řukání... Prostě odešel.

„Nevadí, mí drazí páni, když tu hudce není k máni...“, pronesl obřadně Kokrhel a zarazil se, „Promiňte. Asi je to nakažlivé“.

„Nejspíš“, posteskl si netrpělivě Hábez. Svrběly ho pracky. Když barbara svrbí pracky, bývá to vždy nemilé. Nemilé v tom, že je hnedle vztekly.

„Když Houslista v zlém odešel“, omluvil se Kokrhel, „Zbytek vám už dovyprávím“.

Potom se zamyslel: „Tady malá

pauzička“. V této zemi si na občasně pauzičky potrpěli. Ne tak Hábez. Měl rád věci rychle vyřízené. Vyřízené třeba za cenu, že už je nebylo s kým vyřídit.

„Kdopak je ta Flajboule?“, zeptal se Kokrhel.

„Můj zhltele pták“, řekl smutně Hábit, „Pták dy Bimbam“.

„A co je zač ten Brkošák?“, zavrčel Hábez.

Kokrhelovi to bylo jasné. „Brkošák je pták Brkoše“. To byla stěžejní část Prorocství. Každé prorocství má obvykle alespoň jednu stěžejní část.

„Když je tady Brkošák, je tady i Brkoš“, dodal Kokrhel tajemně.

„A co má bejt“, zaupěl Hábez.

„Slyš“.

Hábez s Hábitem byli družina. Kokrhel to věděl a řekl to i Kokoškoví. Řekl to ostatně i Božce, ale té to bylo jedno. Jedině družina mohla uskutečnit výpravu. Výprava se běžně sestávala ze zápletky, úkolu a odměny. Zápletku zajistil kottavý Kokoška. Důsledně vše zapletl. Kokrhel věděl, že na řadě je úkol. O úkolu mluvilo Prorocství a Kokoška už o něm mluvit nesměl. Zato o něm mohl mluvit Kokrhel, což je jistě zajímavé.

„Brkoš má tři krásné nohy. Ty jeho nohy přinesete“, řekl věčně Kokrhel, „To je úkol“.

„Jasně, úkol“, zaradoval se Hábez.

„Tady malá pauzička“, řekl Kokrhel a vymínil si několik řádek monologu. To proto, aby čtenář v zápisu pochopil. Byla to další ze stěžejních částí Prorocství. Občas bylo dobré, když lidé Kokrhelovi neskákali do řeči. Psané záznamy o jeho myšlenkách pak byly více srozumitelné. A Hábez to pochopil. O Hábita tolik nestálo, protože byl beztak zamlklý. Ztratil totiž Flajboulí, kterou si prostě vyvolal. Nebo nevyvolal, ale prostě ji dostal od svých mistrů. Nebo prostě stala se mu taková věc.

Kokrhel měl takovou krabičku. V krabičce byla ostrá pilka. Pilka měla zuby, ale byl v tom háček. Když se totiž vyňala a nevrátila včas, vypadly jí zuby. Zkrátka zuby byly nutné pro uříznutí Brkošových nohou. Patřily jediné pilce, která na Brkošovy nohy stačila. V krabičce byl ještě proutek. Když se proutkem ukázalo na krabičku, vypouštěla ztuchlý plyn. Ta krabička byla docela šikovná. Mohlo se stát, že by Brkošovi kamarádi chtěli nohy zpátky. Aspoň Prorocství si to myslelo. Když si Prorocství něco myslí, je to vážné. Ta krabička byla jistě dost silná. Brkošových kamarádů bylo totiž hodně. Byli to takoví tvorové. Říkali si Tvorové. A neradi číchali ztuchlý plyn. Na krabičce byl ještě takový čudlík. Připomínal maličkatý kokrhel. Ten čudlík mohl zmáčknout pouze Kokrhel. Kokrhel by jej zmáčkl, jen kdyby dostal

nohy. Nohy zase vlastnil jen Brkoš a nechtěl se jich vzdát. Čudlík tlačil na takové pérko, které odsunulo pojistku. Pojistka byla pojistkou, aby nevypadlo závaží. Závaží mělo dírkou, z níž vedl provázek. Provázek zatahal za dvířky a otevřel je. Za dvířky byla komůrka s tučnou odměnou. A co tu chybí, ha? Nakloněná rovina. Tak ta tam taky byla. Takže nebyt Kokrhel, nemůže být odměna za úkol, co splní vítězná družina. Štěstí, že měl Kokrhel takovou šikovnou krabičku.

„Konec malé pauzičky“, oddechl si Kokrhel, „Kdyby tohle říkal Kokoška, tak nikdo nic nepochopí“.

„A nebo třeba ten protivný Houslista“, dodal vítězoslavně.

„A k čemu jsou ty nohy?“, zeptal se Hábez.

„No, pro psa, přeci. Na hraní“.  
Do dveří vešel tápající houslista, všecek usměvavý.

„Je řeč o mně, mám vám housti? Ať je panstvu po libosti“.

*„...Když hračku dáte Bulíkovi  
bude jiný, jako nový  
s nožkami si bude hrát  
a v tichosti je ožírat  
Zaplaší se noční můra  
místo aby pořád čůral  
pokvívával u dveří  
bude žrát svou večerň  
Brkošovy nohy tuhé  
nepřeráž by ani pluhem  
takže hrátko tahle psi  
jistě dlouho vydrží  
Prorocívi je celé, drazí  
jediné, co dojem kazí  
že ten fidlal s houslemi  
falešným svým kvílením...“*

„Zvonec! Konec!“, zařval hudec. Přerval struny, zlomil krk. Pak se vydal na úprk.

„Je po slepcevi, zdá se mi - přepadl přes žbrlení“, zaštkal Hábez v agónii.

Hyenu Hábitovi se udělalo nevolno. Tedy neudělalo se mu nevolno, ale odešel hlídat koně. Nebo nešel vlastně hlídat koně, protože žádné neměli. Vlastně udělalo se mu nevolno, prostě. Bylo to takové štěstí v neštěstí. Prostě, stala se mu taková věc.

Hábez zůstal sám. Jelikož byl sám, už nebyl družina. Kde není družina, nemůže být zápletka, úkol ani odměna. Tak praví Proctoví. Hábez se nahněval a vykopl dveře. Dveře se rozlétly, i když Kokrhel tvrdil, že to nejde. Kokrhel byl nejspíš pěkný pitomec.

Některé pohádky bývají dosti přiblíblé...

## Ves strachu

*Getd z Ruindoru*

Hospoda byla zcela zaplněna, za nálevním pultem se tísnili opilci, snaže se pro sebe získat alespoň trochu prostoru a objednat další rundu. Pouze u jednoho stolu bylo místa dost. Seděl tam jeden prřavý hobit a zachmuřený elf v dlouhém plášti. To by samo o sobě nic neznamenalo, ovšem s nimi tam byli také dva hrozivě vypadající krollové. Všichni udržovali od stolu co největší vzdálenost a nedovolili si byť se jne otřít o některého z krollů. Ti by si to mohli špatně vyložit a jedna rána jejich chlupaté pěsti by znamenala přinejmenším týdení bolest hlavy.

Čtveřice tedy seděla relativně v klidu a rozmlouvala nad jakýmsi cárem papíru. „Tak tohle jsem našel přibitý na městský bráně. Něco by z toho mohlo kápnout“, promluvil hobit a strkal krollům pod nos umaštěný papír. „A tenhle elf na mě jako proč to strhávám, a já na to, že bych to chtěl jako ukázat kámošům, že hledáme nějakou prácičku a von že by se to hodilo a esli by se k nám nemoh přidat, tak sem ho jako přived“. „Já se menuji Menhorian Blatel, ale kamarádi ze školy mi říkali Nokturno, a umím trochu kouzlit“, představil se elf, když na něj krollové tázavě pohlédli. „Já menuju Zlochor“, ozval se ten větší kroll. „A já Bábel“. „A já sem Kutouš Králík z Veselého kopečku“, dodal hobit s úsměvem, „A teď bysme se mohli podívat na tu vyhlášku“. „Ty číst“, vrazil mu do ruky papír Zlochor.

„Hm, tak tedy dobrá“, nasadil si hobit malý cvikr a zaostřil zrak na rozmazané písmo na listu. „Takže první zpráva, hmm..., nejvyšší soudce oznamuje, blabla, uprchl nebezpečný černokněžník Grumor Šarlat, blabla, spáchal tyto zločiny: vyvražďení obyvatele vesnice Vertes, unesení a umučení snoubenky prince Archibalda, provozování temných obřadů a obětování... To teda nebyl žádný začátečník“. „Zlochor nelíbí černokněžníky a čáry“, přerušil ho kroll, „číst dál“. „Dobře, tak co tu máme, eéé... Hledá se lupič přezdívaný stín... drzé zlodějské kousky... podoba není známa... odměna 1000 zl...“. „Jak bysme ho tady mohli hledat“, ozval se elf Blatel, „Ledaže by nás přepad. Co je tam dál?“. Králík zamžoural na další zprávu. „Správce města vypisuje odměnu za zničení bandy lupičů, blabla, ohrožovat obchodní cesty, blabla, vůdcem Černovous, blabla, několik desítek přepadení...“. „A co odměna?“, zajímalo Bábela. „Hned se k tomu

dostanu“, odbyl ho Kutouš, „Tady, za informaci vedoucí k dopadení 300 zlatých, za mrtvého lupiče 100, za živého 150“. „My jít lovit lupiče“, zaradoval se Zlochor při představě lupičů rozmašřovaných na kaši kyjem. „To zní nejlákavěji“, přitakal Menhorian.

„Počkejte“, zarazil je Kutouš, „Tady je ještě něco. Najde se někdo, kdo by pomohl zoufalému otci nalézt jeho ztracenou milovanou dceru? Za tuto pomoc nabízím 2000 zlatých. Budu na vás čekat u hostinci U dobré míry. Kupec Flin z Danghanu. Tak co tomu říkáte?“. „No to také není špatně“, pokýval rozvázně hlavou Nokturno. „Da, da“, souhlasil Zlochor, „Decrka se s milencek někam utéct, to být hračka“. „A peníze“, dodal Bábel. „Takže se můžeme podívat do tý Dobré míry a zjistit podrobnosti“, zhodnotil situaci Kutouš.

Do hostince U dobré míry dorazila skupina poměrně rychle. Hostinský jim ukázal na skleslou postavu muže, který zlatavým mokem zapíjí svůj žal. Mohlo mu být tak mezi čtyřicátkou a padesátkou, ale vypadal nejméně o deset let starší. Při spatření dobrodruhů se však jeho tvář přece jen trochu rozjasnila. „Chrabří hrdinové, vy byste mi opravdu chtěli pomoci...“. „Nepředbáhejme“, přerušil muže Kutouš Králík, „Nejdřív nám povězte, o co vlastně kráčí“. Muž si sedl, sklonil hlavu jakoby ho tížily zlé vzpomínky a pustil se do vyprávění: „Špatné věci se dějí...“.

### 25. Zimosmet

Dnes jsem dorazil do Danghanu. Vydávám se za učence jménem Sorel, který pátrá po informacích o zdejších podzemí. Jako důvod jsem uvedl bádání, ale jde o něco docela jiného. Ptal jsem se starosty, jestli se nedochovala nějaké písemnosti, ale nic nevěděl, jen mě odkázal na jistého Gilmera, elfího starce, který si lecos pamatoval a uměl vyprávět, a také na místního kronikáře Halfu. Ti mi pak až do noci vyprávěli místní povídky.

### 27. Zimosmet

Gilmer mě zavedl ke skalám, kde mi ukázal zavalený vstup do podzemí. Čas nepoužívání se již na něm notně podepsal a bez Gilmera bych pravděpodobně nebyl vůbec schopen ho najít. Ale když vím přesně kde je, nebude snad problém prokopat se dovnitř.

### 30. Zimosmet

Dosud jsem marně přemýšlel o tom, jak získávat zásoby, až budu nastěhován v podzemí. Nechci, aby skřeti zbytečně kradli a upoutávali tak na sebe pozornost. Až dnes jsem našel v kronice záznam o skřeti rodině, která měla statek poblíž vesnice, ale před zhruba třiceti lety všichni umřeli při epidemii

chřipky. Vyberu tedy ze své tlupy několik lépe vypadajících skřetů, a ti se pak budou vydávat za jejich příbuzné, kteří se chtějí usídlit v kraji a žít se lovem. Pokud je vesničané přijmou, budu moct bez problémů nakupovat všechny zásoby.

### 1. Hodovan

Opustil jsem Danghan a vrátil jsem se do města, kde jsem ještě chtěl prostudovat nějaké spisy. Skřeti dostali jasné instrukce, ale práce na obnově podzemních šachet budou nespíš trvat ještě dlouho.

### 7. Hodovan

Pětici skřetů se podařilo získat důvěru vesničanů, přesně tak jak jsem jim nařídil. Vydávají se za lovce. Ve vesnici se jim podařilo nakoupit všechny potřebné zásoby na kopání. Práce mohou začít.

### 19. Chladen

Konečně jsem se mohl nastěhovat do podzemí u Danghanu. Všechny práce jsou již hotové, zbývá nastěhovat mé osobní věci a zařídít pracovnu. A také samozřejmě řádně připravit oltář. To je nejdůležitější. Při obřadu nesmí dojít k žádné chybě.

### 3. Jarn

Mým skřetům se podařilo chytit starého elfa Gilmera. Konečně jsem si mohl ozkoušet své vědomosti v praxi. Obřad proběhl perfektně. První pokus rozhodně vyšel na výbornou, lepší začátek jsem si ani nemohl přát. A navíc, pokud by v budoucnu někdo napadlo pátrat ve starém podzemí, nebude nikoho, kdo by o jeho umístění věděl. Vchod jsme dobře zamaskovali a těžko se někomu podaří nalézt cestu. Mrtvolu zítra nechají skřeti rozrhanou v lese. Bude to vypadat jako dílo nějaké šelmy.

### 20. Jarn

V okolních lesích se pohybuje spousta loupežníků, vesměs v malých tlupách, takže pro mé skřety není problém je pochytyt. S prvním z nich jsem dnes provedl obřad. Žádné problémy, všechno jde tak, jak jsem si představoval.

### 2. Dešten

Dnes v noci jsem pronikl do jedné usedlosti v Danghanu. Měl jsem zjištěno, že tam žijí dva malí chlapi. Chtěl jsem vyzkoušet, nakolik se děti hodí jako oběti k mým pokusům. Když už jsem byl v domě, napadlo mě, že bych mohl zkusit provést obřad v provizorních podmínkách. Jejich sklep byl jako dělaný pro podobné příležitosti, proto jsem tam mladšího chlapce hned použil. Vše proběhlo v pořádku, ačkoliv jsem místy měl pocit mírného mrazení v zádech. Přece jen, s démony není lehké

pořízení, vše se musí pečlivě připravit a náležitě provést. Příště dám raději přednost své laboratoři, ale byla to cenná zkušenost.

#### 6. Deštěn

Provedl jsem obřad s druhým chlapcem, podle dosavadních výsledků mám dojem, že děti se hodí lépe než staří lidé. Ještě však musím tuto teorii vyzkoušet na více obětech.

#### 10. Traven

Provedl jsem sérii obřadů. Všechno šlo velmi dobře, už jsem si zcela ozkoušel všechny základní rituály a mohu přistoupit k dalším pokusům. Lupičů v kraji znatelně ubylo, zřejmě se ti, co jsem nepochytil, začli bát a odtáhli. Kromě nich jsem získal jednoho pocesného, jednu dívku, která byla v lese na dříví a jednu ženu z Danghanu.

#### 19. Traven

Dnes skfeti chytily v lese další vesničanku. Ti lidé si stále neuvědomují, že se oni sami také mohou stát obětí, chovají se, jako by se nic nedělo. Chtěl jsem tentokrát při obřadu trochu experimentovat a celkem se to zdařilo. Příště zkusím znovu něco nového.

#### 25. Traven

Další obětí byl silný mladík a byl to, myslím, skvělý úspěch. Podařilo se mi ověřit si některé mé domněnky. Pokusím se vydat se na cestu, na níž se předtím nikdo jiný nevydal. Při troše štěstí získám poznání o úplně nových tajích astrálních sfér.

#### 10. Předradostiny

Zřejmě jsem se někde dopustil chyby. Dnes jsem k obřadu použil starší vesničanku a zpočátku šlo všechno podle plánu, ale pak se něco zvrtilo a měl jsem co dělat, abych udržel demony v bezpečné vzdálenosti. Ještě musím své formule zařikání řádně přezkoumat. Možná jsem byl moc pyšný díky svým předchozím úspěchům a podcenil jsem nějakou zdánlivou malíčkovost. Do příště musím zjistit, co to bylo, ale s novými postupy nebudu spechat. Vždyť mám dost času.

“Tak tedy”, promluvil Nokturno přehrabující se v hradě svitků, na něž si po celou dobu pátrání družiny činil poznámky. “Nejdřív tu máme časovou posloupnost toho, co se tu stalo. První mrtvý byl starý elf Gilmer. Toho našli rozsápaného začátkem jarnu a všeobecně se předpokládalo, že to měla na svědomí divá zvěř. Až později, po dalších úmrtích se objevily spekulace, že by to mohl být spíš vlkodlak nebo dokonce ghúl,

protože tělo nebylo sežráno a mělo málo krve. Potom se ztratily ty dvě malé děti, ale jednoho hned našli ve sklepě přibítyho k podlaze”. Zlochor si znechuceně odplivl. “Hned na druhý den našli v fece rozsápanou tu starou bábu. Tělo prý bylo roztrháno nadlidskou silou, což vedlo ke spekulacím o vlkodlaku či nemrtvém. Při kázání na pohřbu pak skočil z kazatelny místní páter. Na jeho pohřbu pak nějaký Dotmar umlátí svojí ženu, a když se ostatní vzpamatovali, vrhnul se na ně, takže ubili jeho. Pak byl více než týden klid, jenom místní asi sedmdesátiletý kronikář odjel někam hledat zlato. Až se jednoho dne ztratil sedlák Krouma, který jel do města, což se ale připisovalo spíše lupičům. Následně zmizel nějaký Dolfi a děvčečka Lotka. Někdo tvrdí, že utekli spolu, ale Lotka prej Dolfiho nesnášela, takže kdo ví. Den na to zmizela starostova dcera a kvůli tomu se zasebevraždil její nápadník Sandro. Pak se ztratila dcera statkáře Aslara a našli ji druhý den, opět rozsápanou. Výjimečně veselou událostí bylo narození syna čeledína Bernardovi, ale on prý potom tak oslavoval, až ožralý spadl do potoka a utopil se. Současně zemřel stařec Kalub, ale ten zřejmě umřel přirozeně”. “Nechceš to zkrátit?”, ozval se málem klimbající Králík. “Už toho moc není. Starostova služka šla na dřevo zrovna když se přihnala bouřka, a našli jí pak pod spadlým stromem. Ztratila se jedna mladá holka, ale časem zjistili, že utekla do města. Jistého Horáce našli ve zřícenině Telmova statku, když na něj spadl strop a domnívali se, že tam byl hledat poklad. Pak spadl z koně čeledín Domin, ačkoliv to se taky mnohal lidem nezdálo, protože prý byl dobrý jezdec, pak umřel jeden stařík, ale to snad bylo přirozené neboť byl starý a nemocný. Nakonec se ztratila ševcova žena Podléška a Elis, kvůli který jsme sem přijeli”.

“Zlochor nic nechápat”. “Tak”, rozhodně přikývl Bábel, který už dávno ztratil nit a ani se jí nepokoušel nalézt. “Já bych to shrnul tak”, ozval se Králík, “že tady pomřelo spousta lidí, pár jich zmizelo, a my máme hledat viníka”. “Dá se to tak říct”, přikývl Menhorian. “Dobrá, takže si zopakujeme, k čemu jsme tady zatím došli. Včera jsme našli oběšeného kovářova syna v lese. Jasná sebevražda. Mezitím ho ale lidi hledali a našli tu Elis mrtvou”. “Jo. A věst je ta druhý tlupa”. “Pravda, místní košskej handlíř Fedor, kterej je tady mimochodem dost neoblíbený, ale je bohatý, si najal taky družinu, která nám tady dělá konkurenci. Ale to nic, zatím ani oni na nic nepřišli. Nicméně ti vesničani chtěli zaútočit na statek barbarů blízko místa kde mrtvolu našli. To se ale naštěstí podařilo rozmluvit, vypadalo to, že ti barbaři s tím nemají nic společného. Dneska se ztratil lovec Fínien, odpoledne pak vesničani oblehli chatu těch

druhejch lovců a tvrdili, že jeden z nich je vlkodlak. Podařilo se je přesvědčit až když se dotkli stříbra. Ale evidentně tu už vládne hysterie, těch mrtvol nebylo lovec údajně vlkodlak. Místní hrobník prý vykopává mrtvolky a nějakí lidé si je odvázejí. Dělá to prý vždy při úplňku, což je shodou okolností zrovna dneska, takže bysme se tam mohli schovat a hlídat, jestli se něco podezřelého nebude dít”. “Pravda”, pokýval hlavou Kutouš, “Žádnou jinou stopu nemáme”. “Zlochor pro. Jít na krchov”.

Dobrodruzi leželi skryti mezi honosnými hrobkami a čekali. Co se bude v noci na hřbitově dít. Všichni předstírali, že se nebojí a možná to byla i pravda. Ale měli se bát víc. Vždyť jednomu z nich zbývá již necelý den života. Ale nepředbíhejme.

Čekali už dobré dvě hodiny, když zaslechli kroky. A blížily se přímo k nim. Nikdo ani nedutal. Postava už musela být nějaké dva sáhy od jejich úkrytu, když se ozvalo zavrzání branky a další kroky byly tišší až přestaly být slyšet docela. Po nějaké chvíli promluvil Nokturno: “Vešel do hrobky”. “Co tam asi může dělat?”. “Viděli jste ho někdo?”. “Jak vidět, když být za rohem?”. “Pudeme za nim, odtud neuteče”.

Druzi se opatrně vyplížili z úkrytu a vešli to temné a nevlídné hrobky. Snažili se jít potichu, aby neznámého nevyplašili, ale dvěma krollům se to při nejlepší vůli nemohlo podařit; řinčení jejich zbrojí se v nočním tichu neslo ozvěnou těsnými prostory. Ale nikoho nevyplašili, hrobka totiž byla zcela prázdná.

“Kde být?”, rozhlížel se po nevelké hrobce Zlochor. “Šel určitě sem?”. “Kam jinam, dyk prošel těsně vedle nás”. “Tady by mohly bejt tajný dveře”, usoudil zcela správně Menhorian a začal proklepávat zdi. Zakrátko skutečně objevil tajnou chodbu mřící do temnoty. Druzi vešli a zakrátko už nebylo z hrobky vidět ni světlo pochodně. Jen tajné dveře zůstaly otevřeny, což se později ukázalo jako zásadní.

Chodba byla temná a dlouhá, ale nakonec se čtveřice dostala do nevelké místnůstky, v níž proudila podzemní říčka. Proti vchodu byla trojce rezatých mříží, za nimiž se černaly vězeňské kobky. Před mnoha lety zde snad byli drženi zajatci, ale dnes již jen několik starých kostí svědčilo o krutém osudu vězňů. Kromě několika kryv však nic nenaznačovalo přítomnost jakékoli osoby. Druzi se tedy opět pustili do prohledávání stěn. A opět měli štěstí. Odsouvací kamenná deska však dala i krollům řádně zabrat, už dlouhá léta ji nikdo nepoužil. Už to dávalo tušit, že se za ní nenecházela další cesta pronásledovaného, ale to dobrodruhům tak nevdalo. V tajné komůrce se totiž nacházelo

několik truhel plných zlaťáků. Kdysi to snad byla skrýš lupičů, ale muselo to být hodně dávno, jelikož podle ražby byly nejmladší mince staré sedmdesát let. To ale nebránilo dobrodruhům strčit je do svých bezedných kapes.

Pak si druzi sedli a čekali. Na co čekali už se zřejmě nedozvíme, možná na spásný nápad, kam mohl pronásledovaný zmizet. A spásný nápad se po zhruba dvouhodinovém přemýšlení vyhlhl v hlavě krolla Zlochora. Kroll vstal a šel se podívat k říčce, kde zkoumal dno. Po chvíli šátrání nahnátl řetěz, který zde byl upevněn a mizel v korytě po proudu. Jak správně usoudil do té doby dřímající Nokturno, další cesta vede podvodním tunelem. Druzi s pomocí řetězu bez větší námahy překonali několik sáhů vodní cesty a octli se v další temné místnosti. Zpoza rohu však vycházelo světlo a bylo slyšet nějaké rachotání a cinkání, které identifikoval kuchař Králík jako zvuk práce v kuchyni. Krollové tedy do předpokládané kuchyně vtrhli a pobili trojici skfeti, která tam připravovala jakousi nechutnou šlichtu. Kuchaři byli viditelně natolik překvapeni, že se nezmohli ani na volání o pomoc, neřku-li na výraznější odpor. Jejich umění už zůstane nedocenené, neboť druzi se jejich břečky ani nedotkli, dokonce ani krollové.

“Tak tady žijí skfeti”, uplivil si s odporem Kutouš. “Tím se ale nic nevyšvětluje”, poškrábal se Menhorian na bradě, “Skfeti nemohli způsobit ta prokletí, které pronásledují vesničany. Leda že by byli pouhými služebníky...”. “Vysvětlit nevyšvětlit, pobít”, oznámil svůj názor Zlochor. “Prozkoumáme to dál, ale opatrně, mohlo by jich tu být víc”, varoval Králík. A tak druzi opustili kuchyň a vydali se na průzkum temných chodeb.

Po několika krocích došel k družině hluk známý spíše v pohostinských zařízeních, než v podzemí. Nebylo pochyb, že v některé z okolních místností se někdo dobře baví, podle hrdelno přízvuku nejspíš skfeti nebo něco podobného. Dobrodruzi však minulí obydlené prostory a došli do temných a zjevně neobývaných míst starých dolů. Místo aby udělili do bavicích se a tudíž nepřipravených skfeti, důsledně prozkoumali bývalé trpasličí šachty obývané maximálně krysami. Nakonec našli vstup do dolů, kde bez problémů zlikvidovali překvapenou skfeti hlídku, která pokud očekávala útok, tak z úplně opačné strany. Druzi unavení prosláním důlních chodeb a šachet pak opustili podzemí a v čerstvé trávě si dopřáli odpočinku.

Na rozdíl od dobrodruhů však skfeti skrytí v dolech nezaháleli. Když zjistili, že byli přepadeni, uschovali kofalku a připravili se k obraně před nepřítelem, který se jistě vrátí. A po několika hodinách se dočkali.

Odpočinutí dobrodruzi opět sestoupili do podzemí, prošli opuštěnými doly až se opět dostali do obývaných prostor. Šli jako na procházku, ač by se spíš dalo říct na porážku. Možná čekali, že skřeti budou po několika hodinách ještě stále popíjet a počkají, aby se mohli nechat zmasakovat. Ale do reality je rychle vrátilo několik šípů, které se snesly na jejich hlavy.

Dobrodruzi se ukryli do malé místnůstky, ale bylo jasné, že tady dlouho zůstat nemohou. Přišel první náznak paniky. Moc nechybělo, aby se diskuse o dalším postupu zvrhla v hádku. Ale nakonec se dohodli.

Skřet stál s připraveným lukem v chodbě a čekal, až se vetřelci znovu objeví. Neměli kam uniknout. Výkřik překvapení nestačil vyjít z jeho úst, když se před ním objevil kroll a kyj mu rozdrtil lebku.

S hurónským řevem se Bábel a Zlochor vrhli na skřety a jejich kyje rozsevaly zkázu. Kutouš a Menhorian jim kryli záda. Skřeti byli slabí a jejich šavle dělaly jen nehluboké šrámy na tělech krollů. Avšak za zády skřetů se tyčilo několik postav sarkonů s biči, kteří hnali skřety do útoku. A skřetů stále jako by neubývalo.

Pojednou Bábel ztratil nervy, opustil obranné postavení a vrhl se mezi skřety. Šířil smrt na všechny strany, ale nepřátelé se na něj sesypali jako mouchy. Zakrátko bylo vidět rozsekané tělo krolla padat na zem a vítězný pokřik skřetů naplnil podzemí. Sarkoni je však rychle nahnali zpět do boje. Zlochor už rovněž polevoval. Viděl tělo svého kmoťence rozsekané na krvavé cáry, a to se neblaze projevilo na jeho sebevědomí. Dostal strach. Nechtěl také tak skončit. Ale na rozdíl od ostatních se nemohl dostat pryč. Nokturno pronesl kouzelnou formuli a zmizel. Králík vytáhl z baťohu vlastnoručně vyrobený lektvar, na jehož recepturu přišel, když se mu zkazil meruňkový kompot. Po vypití se změnil v obláček mlhy a vysublimoval pryč z podzemí.

Zlochor zůstal sám. Nic mu nebyly platné hromady zkrvavených kusů skřetěho masa, které se válely všude kolem. Odhodil kyj a zvedl ruce nad hlavu. "Vzdávat se", zvolal. Skřeti ustoupili a kupředu vystoupila dvojice sarkonů. Třetí ležel na zemi s rozdrceným hrudníkem. Hrubě popadli krolla a svázali mu ruce za záda. Teď, po boji, měl Zlochor větší možnost přehlédnout beze zbytku bojiště. Kolik skřetů bylo mrtvých nespočítal, ale živých rozhodně nebylo více než deset, včetně dvou sarkonů. Chybělo opravdu málo, možná jen to, aby se Bábel nenechal hloupě zabít, a podzemí bylo dobyt. Nyní ale kráče Zlochor s rukama potupně spoutanýma za zády do části podzemí, kterou družina ještě nestačila prozkoumat.

Zanedlouho se Zlochor octl před bytelnými dveřmi, na které jeden ze sarkonů zabušil. Zevnitř se ozval lidský hlas načež sarkon něco pronesl jazykem, kterému kroll nebyl sto porozumět. Dveře se otevřely a stála v nich vysoká asketická postava v černém plášti. Z pod kápě krolla pozoroval pár uhrančivých očí, a v těch očích byl led. Muž se otočil a kráče dále chodbou, sarkoni se zajatcem ho následovali. Prošli nedlouhou chodbou až se dostali do místnosti a Zlochorovi se udělalo nevolno od žaludku. Místnost osvětlovaly černé svíce, které dodávaly místnosti démonický vzhled a odhalovaly hrůznou podívanou. Podlaha byla pokryta zaschlou krví, místy se válely kusy lidských těl či kostí. Na zdech byly nakresleny znamení a ornamenty, nepochybně také krví, jež měli přivábit demony temnot. A uprostřed toho všeho stál obětní oltář.

Zlochor nebyl schopen pohybu, až po chvíli si uvědomil, že je přivazován k oltáři. Začal se vzpínat, ale sarkoni ho drželi pevně a rychle dokončili svou činnost. Pak se rychle ztratili a zanechali krolla neschopného pohybu ve společnosti postavy v plášti. Ta obešla všechny svíce a zkontrolovala jestli správně hoří. Pak načrtla do vzduchu tajemná znamení a počala zpívat mantry. Zlochor zatím zanechal marné snahy vysvobodit se z pout a začal prosit. Prosil, žadonil, přemlouval, vyhrožoval, ale nebylo mu to nic platno, postava ho zcela ignorovala. A pak začal řvát. Pochodeň přiložená k ruce mu způsobila nesnesitelnou bolest a jeho chlupatá pracka se rázem octla v jedné plameni, který za sebou zanechával bolest a puch spáleného masa. Bolest ze spáleniny ještě zcela nevymizela, když Zlochor ucítil další. Do druhé ruky se mu zaseklo několik háčeků, a začali mu stahovat kůži. Kroll řval jako tur, než mu došly síly, pak chvíli vyl a křučel jako zpráskaný pes, a celou dobu cítil stupňující se bolest.

Jakoby mimochodem mezi vším utrpením zaslechl v neskutečné dáli výbuch a pocítil mírný otřes. Až po chvíli si uvědomil, že mu nikdo další bolest nepůsobí a že černá postava je pryč. Zanedlouho ucítil, jak jeho pouta povolují a on může hýbat rukama.

Po opláchnutí vodou se trochu probral a spatřil nad sebou sklánějící se postavy. Po dalším vědru vody poznal konkurenční družinu najatou Fedorem. Na spálených a potrhaných rukou ucítil ruce, ale nebyl to dotek bolestivý, ale uklidňující. "Co se stát?", zašeptal, když mu láhev kořalky otupila bolest. "Ráno jsme našli otevřený hrobku, tak sme vlezli dovnitř, tam byly otevřené dveře do tajné chodby, tak jsme tam vlezli. Pak jsme pobili pár skřetů a našli tě tady ležet na oltáři". "Kde byt

ten osoba?". "Našli jsme akorát skřety, tady jsme to prohledali a nikde nikdo".

Zlochor byl nakonec dobrodruhy vyvelečen z podzemí, kde se setkal se svými druhy, Králíkem a Menhorianem, tajemná postava v plášti, která mu způsobila tolik bolesti, však nalezena nebyla. S hlubokými ranami na duši i na těle družina odjela pryč z prokletého místa, a zanechala vesnici Danghan jejímu truchlivému osudu.

### 13. Předradostiny

Ti blázni se vážně nikdy nepoučí. Skřeti chytili další dívku, která byla na malinách a provedl jsem s ní obřad. Tentokrát šlo všechno hladce, ale nesmím podlehnout uspokojení. Práce bude ještě dost.

### 14. Předradostiny

Stala se strašná věc. Někdo pronikl do mého podzemí. Hlídku u vstupu do skal byla zmasakrována, a také několik skřetů v kuchyni. Nařídil jsem všechno prohledat, ale nikoho jsme nenašli, zřejmě vetřelci opustili podzemí. To bylo naše štěstí, protože většina skřetů byla opilá v nálevně nebo spala. Nařídil jsem pohotovost a podnikl některá obranná opatření, takže jestli se vrátí, budeme připraveni.

### 15. Předradostiny

Je konec. Ti vetřelci se vrátili. Byli jsme sice připraveni a podařilo se nám je porazit, ale způsobili velké ztráty. A než se mí vojáci stačili vzpamatovat, přišli jim posily. Teď jsou všichni mí skřeti nejspíš mrtví, já unikl do svých tajných chodeb a pak je zablokoval. Jsem v bezpečí, ale můj těžce budovaný záměr musím odložit. Ale já si seženu nové služebnice a najdu si nové místo ke svým pokusům. Však všichni ještě poznají můj sílu.

## Mýtus o Khrathachově skonu

Podle vyprávění tuláka Izmaila v saliencké útulně roku 1046 sepsal Klabzej Myšilov

### I. Zpěv Větru

*Z pampelišky pozdní bílé chmýří  
vzhůru, pak zas dolů vzduchem víří  
hned s bravurností odvázného smělce  
tančí, metá kotrmelce  
tak zdá se snad, že vzduchoplavcův um  
je nebezpečný holý nerozum*

*však já jen vím, že kousky střemhlavě  
jsou z mojí vůle, mým jsou rozmarem  
a piruety pouhé útěky  
před mými políčky a doteky  
jsi jen mou hrou, houpy hou  
teď dlaně mé tě pohoupou  
Jsem Vitr z plání, bílých mraků pán  
již před zrozením světa povolán  
co strážce příběhu a zkazek starých  
do konce věků v úšchovu mi daných  
jen v mých jsou písních, zpěvech zvonivých  
v zelenavých stromů kadeřích  
Tak dosti her a bezbřehého vlání  
již slunce rudé ku spánku se sklání  
a já tebe, chmýřku bělavý  
zas sfouknou zpátky do trávy*

*Hle, poutníka, jak znaven nohy vláčí  
širák, šat i čelo potem smáčí  
a krůpěje jak stružky prosolené  
mu stékají po tváři neholené  
však tulák ten, když v dálce Slunce padá  
pod košatým stromem kosti skládá  
teď sedl si a opřel o svou hůl  
do věchýtku jiskru vykřísnul  
a plamínky jak rudý závoj víly  
se po dřevěných třískách roztančily  
Tu sloupec dýmu z ohně, co se vzhál  
mě někde uvnitř chřípí zašimral  
a já, Pán Větru, slétl k němu shůry  
bych zaženal zlé černé noční můry  
když muž ten rázem v půlce konu  
usnul, nevíte se tomu  
tak utrmácen, kráče celý den  
objal ho, když roztáh křídla sen  
A co já, co bude s mojí hrou?  
Mám zůstat nebo vát si oblohou?  
Houpy hou, houpy hou  
dnes budu tvojí peřinou  
a pošeptám ti do sna zrcadlení  
odlesk střípků dávných dění  
kéž příběh ten, co v noci řeknu ti  
nezpřetrhá nitku usnutí*

### II. Zpěv o Berennoru

*Byly dny, co tonou hloubce času  
a není, kdo by opsal jejich krásu  
i smutek, který v dobách těch se skrýval  
ani já už nejsem, kým jsem býval  
ty časy leží kdesi u dna zapomnění  
vadnou, umírají v rozkladu a tlení  
a někde shůry sedá na ně popel, prach  
Smrt vlastní cítit, vnímat její pach  
a přítom žít v jejím objetí  
je nejstrašnější ze všech zajetí*

snad proto, když vím, že tam někde jsou  
rád sfouknu dechem vrstvu prachovou  
a převyprávím aspoň jejich obrazy  
když nemohu je znovu odít do krásy  
ta slova, pane, pro tvé uši jsou  
ať pochopíš, než navždy zahynou  
ted' přenesme se zpátky do těch dní  
než na východě den se rozední

Zas věčný pastýř červánky své shání  
po nekonečné tmavomodré pláni  
a za obzor své skvostné stádo zahání  
někde v dálce zvoní klekání  
to na zemi, pod nebeskými pastvinami  
kraj zpívá, sladce voní malinami  
a ukládá se zvolna k spánku  
zahalený do červánků  
ten střípek světa, krásný Berennor  
konejšný v líně Grullských hor  
je nejmilejší ze všech světa potěšení  
zde každý snad by našel zalíbení  
Ty širé louky obsypané květy  
strmě straně pod horskými hřbety  
a hlahol čiré vody burácivé  
řeky, jež tu po staletí plyne  
by zanedlouho snoubila se s mořem  
Berennor je hrdý, nepokořen  
o jeho slávě štěbetají ptáci  
když zobáky si v chladné vodě smáčí  
křik racků, racků bělavých  
je šťastným smíchem dětí tvých  
ó Berennore, chtěl bych dlít  
navždy ve tvém objetí

Však co to dím, to nejsou ovčí zvonce  
ten divný zvuk spíš věští špatné konce  
a zprvu něžně klekání cinkání  
sílí, zní snad jako zbrání kování  
hlasy polnic dují jako divé  
hrůzy bitvy příští halí zemi stínem  
a červánky, jak bláhově se zdály být  
jsou odlesk ohňů, ohňů válečných  
v nichž kováři už kalí meče  
kouř se valí, zvolna teče  
do údolí mezi stany  
co z nebe zdály se být květinami  
a Grulluina, ta stará klidná řeka  
pod náparem lodic smutně heká  
zlostně dme se pěnívými vlnami  
břehy zkrápí hněvu slzami  
plaší hejna racků chechtavých  
kdo ví, kam se poděl jejich smích  
vždyť krákání, to spíše podobá se  
krkavcům a orlospupí rase  
ti mrchožrouti černí čekají  
na hostinu, tučnou snídání

a místo malin sladkých nejraděj  
potěšit je nebožtíků beznaděj  
až sklouznu letem vcelku nevinně  
ku zkrvavené tiché bažině  
Ó Berennore, pro tvůj vznosný šat  
dnes v noci bude se tu umírat!

### III. Zpěv o Pavouku

Jak neúnavně pavouk přede síť  
vlákno k předešlému vláknou lepí, byl  
v osídlech svých lapil by se sám,  
tvor tím jen zřídka bývá zadumán  
a do úmoru v z pavučiny šat  
jenž pilný krejčík rozhodl se tkát  
dál snove lesklou nitku za nití  
tu lemtý dotek luny vysvítí  
na stovky tónů barvy stříbrné  
až oko sovy bázni ustrne  
a v machu křídel nočních ptáků rek  
z dna hrdla vydá zajíkatý skřek  
a v temné hrůze plaše odletí  
to není pávok, to je Prokletí!  
A skutečně, když podíváš se blíž  
tak vlastním očím ani nevěříš  
Ó, jak hnusný je ten tvor a starý  
jak kostnaté má zákazonosné spáry  
a oči, oči zvířecí  
čpí pohledem tak smrtícím  
že nad tou hrůzou tají se až dech  
V lepkavých svých řítních rodidlech  
hněte další lesklou hroudou slizu  
jej vypouští jak strom, když roní mizu  
a jimi melí v síti nová oka  
znát tohle dřív, tak dal bych na proroka  
snad by kdos dřívě zardousil tu stivuru  
však netvor žije, nezná noční můru  
Jak mistrně se síť proplétá  
zlý tkalcovského stavu poeta  
by dokončil dřív než se rozední  
svůj další nový rubáš pohřební

### IV. Zpěv o bitvě

Hle, šefí se a noci ztěžklý baldachýn  
kraj přikryje a obejmje se s ním  
já v třmenech odhodlaný musím pevně stát  
(ač chtěl bych spíše ženské retý zulíbat)  
bych nebyl otrok spoután zrada obručí  
a děti mé, jsouc v cizím hnusném područí  
se nemusely s nárkem v bídě ptát  
proč jejich otec jal se plaše utíkat  
Já, Berenhold, tu stojím v spravedlivé zlobě  
že mubarathská lúza touží po porobě  
což netuší, že budou praštet kosti  
a neupustí od té nebetýčné troufalosti

se angwarrskému lidu krutě vysmívát?  
Těch smělců vůdce spíš je jejich kat  
a sobě sám pak sprostým sebevrahem  
Až ve smrtelné křeči padne na zem  
pro milosrdnou ránu bude nařikat  
Já budu nad ním s pohrdáním stát  
Hej, muži mí, dnes v noci dojde ke krutému boji  
na Beriondské pláni šiky nepřátel se rojí  
jak moučné červy vyhřezla je hlína potají  
ted' naposledy temná božstva vzývají  
než do útoku zavěl jim polních rohů kvíl  
pak krve bude vskutku málo uvnitř žil  
Už hlavy cizáků se do řad houfují  
už bubny, bubny tichem temně bubnují  
a já vám, věrní moji, velím Vpřed!  
Než obrátit se, raděj zpráchnivět!

Den zčernal jako hrozná předtucha  
co hlasem zlým ted' šeptá do ucha  
že všechno, co se této noci stane  
ne zdaleka je předem předvídané  
a v obraz hrůzy, hrůzy války příští  
už první rány seker leky tříští  
udatnost se vzdouvá v každém muži  
co zásah, jizva šklebící se v kůži  
jak květy plané růže v rychlém rozpuku  
a spršky střel jak vpichy lačných obzuků  
ty všechny sají rudé kapky rosy  
po stovkách se ženci mezi sebou kosí  
a v řevu mas na Beriondské pláni  
není čas pro tiché umírání

Však kde je hnězdo červa nenávisť  
jenž na všech stranách krvavě se vymstí  
by na obětech mohl hodovat  
a bubřet, sílit, rychle lebyřtat?  
V kých děrách vznikla černá pijavice  
co kalí rozum, hněvem barví líce  
v těle jitrí bolestivé rány  
a síří čisté vody zdechlinami?  
Jen v člověku spí od samého zrodu  
je v každém z nás a čeká na náhodu  
kdy převáží se horší z misek vah  
a vřelost lásky ztone v hlubinách  
Zlý rádce potom tyje z hloupých sporů  
když plení šiky v pútkách do úmoru  
a pouze on je příčinou, jež zničí  
trůny lidí, slávu trpasličí  
Já, Berenhold, váš vůdce, špatný král  
jsem hlasu jeho vroucně naslouchal  
však o nic víc bych nebyl dobrým králem  
když na kolena padl bych tu na zem  
A tak jsem smířen, soud je vynesen  
co má se státí, ať jen stane se

### V. Zpěv o vzývání Marraiah

Ó, paní naše, paní vznešená  
z přání vroucích tichou skálou vzkříšená  
co ochránkyň věrných prosebníků  
Zde zbyly zástup chvalců tvého vzniku  
ti zpívá píseň krví zbrocenou  
ty poslední jsi jejich vládnou štěstěnou  
a zpěvy rmutné pro tebe tu pěj  
když propadají strašně beznaději  
by dočkali se přízně tvého sluchu  
a zaplašili zvůli mocných duchů  
jež cizáci tu v kruté pýše vzývají  
Ó, bílá vílo, vílo v závojích  
prociťni a vystup z lůna pod horou  
slyš, modlitba se třísťí ozvěnou  
Dej sílu pažím, chladnou ocel těla  
by kost zde v prachu snadno nezbělela  
a unavená ztěžklá ramena  
ať nepovolí hrubé tíže břemena  
co drtí je a valem tlačí k zemi  
Ó, Marraiah, jsme na smrt poražení!  
Jak mouchy jaté do pavoučích sítí  
když spatří obzor konce svého bytí  
a z posledních sil kopou nohama  
Ta bitva, paní, už je dávno prohraná!

Al-Mairros, vznosná mezi okolními horami  
vyslyš smutné odsouzcení volání  
hned probud', probud' sličnou Marraiah  
jež dríme ve tvých tajných prostorách  
už pukni, skálo, otevři svých útroch chřtán  
nejtemnější sluje odhal dokořán  
a vydej tu, co držíš v zajetí  
sic obtěžká tě strašné viny prokletí  
žeš netečná zde v stála v boje ryku  
a vpjela krev skvostných bojovníků  
Pak navždy budeš přes svou nelibost  
ne bílá, ale rudá Al-Mairros  
Až bezvěrci tě provrtají štolami  
až spatří stříbro bublající žilami  
pak marmo bude těch, co zahynuli  
než tvoji rudu raděj jinou kuli  
a tobě, horo, pěli v úctě chválu  
Věz, budeš želet trpasličích králů!  
Tak nedopusť svých věrných umírání  
vzбуд' Marraiah, vzбуд' naši vzácnou paní!

### VI. Zpěv Marraiahiny lásky

Khrathachu, můj jediný, můj milý  
jsem v rozpacích, zda vroucí láska víly  
a smrtelníka není pouhé snění  
zda pro ten cit jsme vůbec předurčeni  
Mé zmatení však o to větší zdá se  
když pomyslím, že byli bychom zase  
jen přáteli, a to mě v srdci bolí  
já pro tebe bych přišla o cokoli

Když opouštím tě, v časech odloučení  
jsi jediným mým sluncem, světlem denním  
a pro chvíli s tebou, pouhou jedinou  
já stala bych se šedou horninou  
bych u tvých nohou mohla tiše dlít  
a samou něhou v prach se rozdrolit  
Pro pouhopouhý jeden den  
v tvém náručí bych návdavkem  
se bytí svého klidně vzdala  
a s láskou v srdci spokojeně umírala  
Však, Khrathachu, můj muži milovaný  
čas je pro nás zrádcem hořkoslaným  
a nad ním moje vláda nestačí  
i kdyby snad kdos sebevce chytračil  
jej neobloudí žádnou písní medovou  
a marná snaha stala by se záhubou  
smělci, jeho bláhovému snažení  
čas nikdy nikde nikdo nezmění  
A tak dál ti budu čechrat vlasy  
a sčítat stříbro, jehož jistě asi  
bude požehnaně čím dál víc  
má tvář je stejná, tvoji líc  
však postupně jak léta jdou  
brázdí vráska za vráskou  
Až zestárneš, v té nejkrásnější chvíli  
já budu s tebou, Khrathachu, můj milý  
a dlaní svou, až ztíhneš ti dech  
tě něžně budu viskat ve vlasech  
až smrti lože, byvše kolébkou  
tě ukolébá, drahý, před cestou  
zlou nekonečnou duchů pustinou  
pak provázej te píseň o nás dvou

Však, Khrathachu, není proč rozjímat  
a v předuše zlé příliš časně lkát  
dnes silný jsi a plný života  
krev v žilách tepe, rychle klokotá  
Dnes chvátám k tobě v jiné podobě  
jsem dvojí dívkou v jedné osobě  
toť osud můj, že jeden den tě laská  
tvá Marraiah, tvá nehynoucí láska  
den druhý coby al-mairroská víla  
k angwarrskému lidu bývám milá  
Hleď, nad kotlinou rudý obzor vrěly  
to záblesky jsou jisker od čepelí  
tam vzplála bitva, bitva syrová  
a údy věrných jsou jak z olova  
teď mě nářkem, zařikáním vzývají  
každou chvíli v tučtech mužů zmírají  
Proč bláhově si hlupci myslí snad  
že v moci mé je učiniti zvrát?  
Však jaký by byl člověk bez naděje  
a bez víry, vždyť jedině, co v těžkých dobách hřeje  
je vědomí, že někdo srdci blízký  
dlí při tobě a není jenom slizký  
úskočný a šupinatý had

a já je nesmím nechat snadno umírat!

Hej, Khrathachu, tys jediný té moci  
být rozumem a silou ku pomoci  
angwarrskému králi, jeho voji  
at mubarrathští žoldáci se bojí  
a jmu se vojska zpátky stahovat  
Kde vzali vášeň kraj můj plundrovat  
a zbídačovat jeho hrdé syny?  
Už neshala bych z ramen bhóimé viny  
bych nečinně zlé zvuili přihlížela  
a místo skutku teskné písně pěla  
Tys, milý můj, dnes jediný té síly  
ten výběr vsutku není nahodilý  
vstaň, oblékni své tělo do šupin  
jež zrozeny kdys v žáru kovadlin  
pod kladivy dávných mistrů oceli  
se zkalily a vodou zmatněly  
Zde přilbici a štít ti k nohám skládám  
a čepel stříbrem popelavá  
je nejcenějším z přinášených darů  
má ostrý břit co nejjemnějších tvarů  
a v srdci meče kouzlem spoutaná  
spí síla zakletého démona  
Až uzraje a přijde vhodný čas  
z lůžka pochvy skvostnou čepel tas  
at roztančí se Beriondskou plání  
ten meč je vsutku strašnou zbraní  
Jdi, Khrathachu, jen pospěš do té vřavy  
a rubej, stínej mubarrathské hlavy  
já kroužit budu v těle havrana  
a roztáhnu svá křídla ochranná  
až krvavá ti půjde od úst pěna  
Navždy budu našl lásce věrná  
navždy budu při tobě jen stát  
a pot ti z čela něžně utírat!

## VII. Zpěv vítězné bitvy

Hej, vojvodo, náš ctěný pane  
ač vojsko k smrti utahané  
přesto žádný nešel spát  
chcem veselit se, radovat  
dnes všechny krásné markytány  
jsou svým rekům odevzdány  
kde chtěl bys hledat lásky víc  
než u angwarrských krasavic?  
Zasedni, náš mocný pane  
oheň slávy jasně plane  
je čas jásat, hlaholit  
a do rozbřesku víno pít!  
A opěvovat krásnou zemi  
již nedávno, jsa odsouzeni  
jsme v krvi mohli pochout  
Bud' sláva tobě tisíckrát!

Jsem štasten, chrabrý žoldnéři  
vždyť, bohové, já nevěřil  
a propad marné beznaději  
že nepřátelé to, co chtějí  
si na mém lidu budou brát  
a páliť, ničit, drancovat  
vše, co je mojí duši milé  
Však marně tápu provinile  
po chvíli, kdy přišel zvrát  
a dochází mi akorát  
že z poražení náhle v šoku  
my přešli zpátky do útoku  
ač předtím v jasné pohaně  
nás zázrak vrátil do zbraně!

Tam jeden muž stál mezi všemi  
v mubarrathském obležení  
odkud se vzal nevíám sám  
a nezdál se být oka klam  
já toho reka, jak se zdá  
jsem nikdy předtím nepotkal  
však vidno bylo od pohledu  
když oddělil se z voje středu  
že muž ten není jedním z nás  
Pak z dálky zazněl rohu hlas  
on tasil, mečem zlobně mách  
a tvář mu polil vášně nach  
hned do mých mužů jak když střelí  
sápali se po čepelích  
po příkladu bojovníka  
a já si tehdy v duchu říkal  
to člověk byl, vždyť vůbec ničím  
se nezdál rasy trpasličí

Pak vřavou v řežích vražedných  
když meč můj protal sokův břich  
a těžkou botou trup jsem strásal  
já místo abych řevem jásal  
jsem pátral vůkol po tvářích  
bych spatřil pohyb, pouhý mih  
stín přítomnosti Neznámého  
Tu tam se blýskla čepel jeho  
vždy hrdobec jen jednou mách  
ne jedna, ale tučty hlav  
se z čepů hrdel svalily  
hned ztmavlé krve gejzíry  
pak střikaly jak zřídla nenávisti  
a cáry útroh, rudí hlísti  
se rozléaly do všech stran  
Nic nedbal vlastních jizev, ran  
či sebehubné udatnosti  
která mohla spíše dosti  
hranícit až, ve vsí účité  
s bláhovostí myslí pusté  
Ta myšlenka mne tuze souží  
jak křídlo švába hlavou krouží

a jistě mi dnes nedá spát  
byl vážně blázen nebo snad  
co obět skály, bílé hory  
Marraiahin posel sporý  
jenž měl zbylé vzburcovat?  
At tak či onak, byl bych had  
když nevděčně bych za pár chvil  
těch slavných činů zapudil

Hej, vojvodo, tys naším pánem  
a co je po tom Nepoznaném  
který beztak, když tvé šiky  
rozháněly útočníky  
nejspíš zalekl se vlastní pýchy  
nebo čin mu náhle přišel lichý  
v náhlém břesku poznání  
tam pod Al-Mairros, na pláni  
pak vytratil se otráven  
jako pára nad hrncem  
Co komu po tom Cizákovi  
jenž líný tak, že zbraň svou složil  
dávno předtím, než se, králi,  
poměry sil vyrovnaly?  
A kdo ho vlastně vůbec zřel  
v tom burácivém roji těl?  
Chceš vážně truchlit, milý pane,  
je těžko hlídat tváře známé  
když sám sobě si vládně stěží  
každý, kdo chce v boji přežít  
a přítom čest svou uhlídat?  
Pojd', Berenholde, nech už spát  
ten přelud, co ti duši trýzní  
přijmi hold, co dnes tu v písních  
tví mužové ti chtějí vzdát  
Teď čas je pít a tancovat!

## VIII. Zpěv o Maraiahině nářku

Moře  
jak vzniklo moře  
snad z mého slzí hoře?  
Snad z mého srdce žalu  
co hoden je víc, nežli králů?  
Ta rozbouřená vodní hladina  
je mojí myslí holá pustina  
a beznaději spíše podobá se  
brázdí tvář stružkami vrásek  
v nichž každá krůpěž štěstí vysychá  
Hle, osudu ta krutá pleticha  
jak příslovečně černé zrcadlení  
tvář mou k nepoznání mění  
a uvnitř duši břítem pŕlměsíce  
Jsem smutná, širá, hořce bezedná  
proč předtuchy má kolmá rozhledná  
tak pozdní dala varování

*když pod horskými štíty v stráni  
já užřela jsem svojí lásky stín  
byl schoulený a hlasem prosebným  
mé jméno volal, volal Marraiah  
a z jeho očí číšel prostý strach*

*Ó, milovaný statný Krathachu  
proč oblékáš své tělo do nachu  
a proč se kabátec tvůj blyští  
není to snad krev, co prýští?  
Proč ve tvé hrudi zeje roklna?  
Ta rudá skvrna nejspíš není od vína  
a třpyt ten zračí cosi zlověstného  
stín osudu, já hloupá služka jeho  
jsem netušíc se stala vlastní lásky vrahem  
když cudnost sama v těle nahém  
vstříc záhubě tě posílala  
a pro jiné se tebe vzdala  
Hej, pověz, nač tvá vládná líc  
žlutou barvou voskovic  
a v krůpějích, jež žárem kanou  
slábné dech, mne, růži planou  
na troud páli žhavé slzy  
milý můj, mne tolik mrzí  
že pro jiné štěstí sice  
já zradila tě, nevěrnice  
Odpusť, odpusť, lásko moje  
trápím se a mám ten dojem  
že jen já bych měla zemřít snad  
a ty mé tělo něžně pochovat*

*Milá má, je příliš pozdě lkát  
a nerozum se žalem utýrat  
kdo uhlídá, co všechno kdy se stane  
když sudbou už je dávno předem dané  
co má se státí, drahá Marraiah  
Ač mozek můj se koupe v mrákotách  
já nemám vůbec ze své smrti obavy  
let proměnil se na pád střemhlavý  
a pod náhle ochablými perutěmi  
vzduch prolíná, já váben těmi  
z nejsmutnějších přízraků  
teď zvolna kráčím k soumraku  
svě duše, duše bolavé  
Však na svůj skon jsem připraven  
a tobě láska šeptám ve vší upřímnosti  
že nevinen je člověk, co se zhostí  
v dobré víře jiným pomáhá  
v tom není třeba nic si namlouvat  
A to je pravda vyřčená jen způli  
vždyť já vstal k boji o své vlastní vůli  
a v kruté řeži šlel nenávisť  
co napekl jsem, musím do dna snísti  
a v tom je pouze moje hořké prokletí  
Tak vyprosti se z plytkých bludů zajetí  
pohoupej mou hlavu v náručí*

*dívej se mi zpríma do očí  
už mojí mysl obestírá mrak  
jenž neúprosně zakaluje zrak  
Hle, slábnu, vadnu, umírám  
já nechci být v té chvíli sám*

*Vyhasls jak světla jelena  
či laně, která šípem skolena  
mdlá ukryla se v chladném stínu stromu  
Jak strašně těžké uvěřit je tomu  
že mrtev jsi a bez vlády  
v mém srdci černé mokřady  
se rozlily a tvorové z těch slatí  
jsou výčítky, jež neúprosně hatí  
mou radost z války vyhrané  
Dnes sama jsem svým tyranem  
a v opaku i žebrák odsouzený  
Už bytí pro mě nemá žádné ceny  
přesto je mým trestem živořit  
a hořký kalich pravdy do dna pít  
To nejhorší je ortel mezi všemi  
můj Khrathach, Khrathach milý už tu není  
a já, ta bídná troska slavných dní  
jsem nechťic pletla rubáš pohřební  
Mám oči pavouka a sílu spárů  
a tělo hrůzně neforemných tvarů  
jež porostlé je strupy bradavic  
Kde kdysi zela krásná dívčí líc  
je krvelačná morda plná jedu  
a boláků a hnisajících vředů  
Ó, Khrathachu, když sama sebe vidím  
tak stvůru tu až k smrti nenávidím*

## IX. Zpěv Poutníka

*Vítej, vítej první paprsku  
slunce, které bránu rozbrěsku  
tvým zlatým klíčem něžně odemyká  
Jsi neskonalým štěstím pro poutníka  
jenž probděl jednu z nejstrašnějších nocí  
cos svírá mne, ten prapodivný pocit  
má v sobě pachut' tuchy dění zlého  
sálá z těla stromu, z kůry jeho  
snad z útrob země skrz kořeny vzlíná  
A divnou píseň vrzá meluzína  
co v koruně se listím proplétá  
Ta obří rostlina je nejspíš zakletá  
snad skrývá jakés prapodivné taje  
a se mnou jako s loutkou si tu hraje  
s mými nervy, vlákný život  
cuchá je a jitrí, skoro ta  
potměšilá ověšená dřevina  
mi připomíná tvora s očima  
co v nepěkném to žertu ze všech sil  
mě dnešní noci řádně vystrašil*

*Když padl soumrak, perutě své rozpažil  
já unaven se pod tím stromem zastavil  
byv úmornou a dlouhou poutí zvláčen  
a v trávě jako v hnízdě divých kačen  
jsem ulehl a oddával se spánku  
Jak kradmý zloděj obut do topánků  
se vloudil do mé hlavy divný sen  
hrál barvami a rmutné děje v něm  
mne naplnily úzkostí a zoufalstvím  
ten sen byl živý a já jistě vím  
že nebyl dán jen mými vzpomínkami  
byl cizí, jako horečka když mámi  
neskutečně hrůzně představy  
Já byl jsem v tváři všecek bělavý  
když zimnicí jat, potem zbrocený  
jsem procitl a k neuvěření  
tam vysoko z koruny velikána  
linula se hudba, píseň známá  
a tření listí, mluva šustivá  
pojila nápěv ve slova!*

*Strom syčel, kýval se a žadonil  
a kdyby někdo řízl do mých žil  
tak krve by se nejspíš nedobral  
já šilenstvím a samou hrůzou řval  
a sípal, když mi vypověděl hlas  
Pak rozfoukal jsem oheň, jeho jas  
ozářil to místo plné smutku  
a on nejspíš poznal, vskutku  
že je mi tady na obtíž  
že vyplašil mě, lidskou myš  
Hned ztichl strom, zlá píseň ponurá  
i vítr, který s listovím si hrál  
já třásl se tu místo potlesku  
až do samého jitra rozbrěsku*

*Hej tvore, staré příběhy nech spát  
hled zpátky jejich kostí zahrabat  
ať hříčky náhod z říše přeludů  
jen tlejí podle vůle osudu  
Ty vykradači hrobů zborcených  
nech lidem, ať si píšou do svých knih  
co nutno uchovat je příštím pokolením  
tvá pošetilost sotva něco změní  
ač přál by sis to třeba tisíckrát  
Když píseň jako rzivý kolovrat  
do mého nitra spáry zatínala  
a hudlala a krev mi sála  
já proklel jsem ji, včetně tebe  
Marně vraštíš kůru šklebem  
marně klátíš větvemi  
Jsem neodpočat, zhnusený  
a ty, strome, buď si jist  
že spěchat budu z těchto míst  
Vítej, vítej první paprsku  
kraj rozehřály reje odlesků*

*jsi neskonalým štěstím pro tuláka  
jehož poznat nové země láká  
a v klidu pojist koláč medový  
Jsem nevyspán a hladový*

## Takže popořádku II...

**Takže popořádku II... a naposled aneb dopis obzvláště pro Myšílova**

Milý Myšílove, děkuji Ti za slova chvály uvedená ve Tvém prvním odstavci výzvy k odstoupení. Zdá se, že Ti osud Liscannoru, jakožto občanu této malebné obce, leží na srdci, což je samozřejmě dobře. Hned zkraje se nazýváš mým přítelem. Ale je to opravdu tak? Kdybych s tebou před krátkým časem nemluvil a nedozvěděl se, že neholdáš kandidovat v příštích volbách, ať předčasných či dvacátého ponovoroku 1055, mohl bych si myslet, že holdáš zničit případnou konkurenci mojí osoby.

Tento článek jsi psal dlouho. Příliš dlouho. Jako přítel sis mohl odpusti lži, polopravdy a záměrně neúplné a zavádějící informace. V něčem máš pravdu, jistě, ale proč ta špína okolo?

Takže popořádku...

Píšeš, o mých drzích slovech ke gwendaronskému králi. Ano, cituješ ona slova přesně, skutečně, ale otázka byla jiná a odpověď není celá. Patrně si to nepamatuješ a to jsi byl jedním z tazatelů.

Odpovědi předcházela větička "Snažím se být loajální ke králi této země...". A to se skutečně snažím, což jsem měl možnost částečně dokázat. Gwenadron se pro mě stal novým domovem, je svobodnější než kterákoliv země co jsem poznal. A ta, podle tebe sprostá slova, nepatřila našemu králi. To sis domyslel. Cožpak si musím vážit lidí, kteří mají majetek a moc jenom proto, že obojího se jim dostává? Nejsou i jiná měřítka?

Dále je tu starostenská kniha.

Na tom, že ses o stavu starostenská knihy dozvěděl od Hareze není nic divného, protože ji zkrátka přivezl od Aedda, který si z ní pořizoval nákresy týkající se Vranigostu. Ale jestli ses i Hareze vyptával na ostatní očem píšeš, není divu, že to jsou výmysly. A navíc jsi do ní nahlédl první měsíc v roce. A od té doby jsi se znovu neobtěžoval.

Seznam občanů samozřejmě existuje. A pro nové volby bude k dispozici. Novinky

liscannorské nemusí být samozřejmě úplně, občas na něco zapomenou, ale není v tom jakýkoliv záměr. Že se Luncius Nórienský odchází "učit řemeslu" podle mě neznamená, že se jedná o kovářinu. Je i řemeslo válečnické a jak jsem se domníval, půjde po stopách svého otce ihned. Domníval jsem se špatně. Ty z toho hned děláš čísi krívdou. Navíc píšeš, že se o svém záměru stát se kovářem informuje ve své výpovědi. Patrně si četl jinou verzi než ostatní čtenáři Lyškánory.

Pak by tu byla obecní pokladna. Liscannorské obecní a majetkoprávní zákony vyšli v travnu 1053. Před tím sem ji vedl jako všichni starostové předemnou. Do konce roku 1053, krom darů paní Attrien Moskytové, žádné peníze do pokladny nepřibyly a ani z ní nezmiely (krom peněz od Maji, které se opět vrátily). Takže jsem pokladnu obce začal evidovat od dalšího roku. Kdyby jsi se do knihy podíval koncem předradostnin, zjistil bys, že je zde spousta položek. Protože mně, jakožto příteli nevěříš, honem běž k Nebuči Kanimůrovi, který se uvolil nakreslit obrázky Liscannoru a tak má strostenskou knihu u sebe, než se mi vrátí, a stačím tam doplnit něco víc než ony tři položky. Zjistíš, že jsou zde zaneseny výdaje i příjmy a není co předělávat.

Doporučil bych Ti prostudovat zmíněný materiál, který udržuji.

Zjistil bys, že krom Glasal Melchizedechové-Vrantové všichni jmenovaní dodali nákresy svých domů. Ano pokutována by měla být, ale k vdově s malým dítětem jsem byl schovívavý. Evidence dětí je úplná stejně jako hrobů na obecním křehově. Existuje seznam voličů a občanů. Viděl jsi v jakém stavu jsem dostal starostenskou knihu po svém zvolení? Ne, neviděl. A nemysli si, že všechen nepořádek se nashromáždil, když starostou byl Burbbag. Mnohé nedostatky byly mnohem starší a odstranit je dalo větší námahu. A jak by asi vznikla mapa Liscannoru?

A že nikdo neviděl 500 zl na oslavu novoročku? A za co celá vesnice jedla a pila, co buchačky, rachejtle a skřetí štěky? Myslíš si, že to všechno platil Jeremiáš?

S opravou hřbitova se muselo počkat do jara. Každý soudný člověk ví, že se v mrazu stavět nedá, pokud má staba přežít příští zimu. Proto se s utracením peněz čekalo až do teplých měsíců. Protoono zdržení.

Máš pravdu, mnoho jsem neinformoval co s penězi hodlám udělat. Na otázku kde jsou ony 3000 zl pro školu, které jako jediné zbývají vyplatit, jsem odpověděl v pokladně obecní, nikoliv mojí. Ale že bych kradl? Zvlášť peníze, o kterých

všichni věděli? Ne, to jsem opravdu neudělal.

V jednu chvíli jsem měl patnáct tisíc dluhů. Všechny jsem je vrátil. Z obecních peněz jsme si nikdy nepůjčil, narozdíl od předcházejících starostů, o kterých se to říká. Ale říká se mnoho a málo co je pravda.

Peníze na školu vyplaceny budou, jak jsem prohlásil. Chtěl jsem je uvolňovat pomaleji a dle případných potřeb. Ve starostenské knize jsou vedeny jako peníze na školu. Budiž, budou vyplaceny naráz.

A moje odstoupení, po kterém tak prahneš? Pokud nebudeš sám a na mé neschopnosti se shodne nadpoloviční většina občanů, pak ano. Proto dále uvádím seznam voličů, občanů, obyvatel Liscannoru a lidí s právem převzetí starostenského úřadu a obecní pokladnu, aby další starosta mohl převzít funkci v lepším stavu než jsme ji dostal já.

Na co sem ve své *trapné* obraně nereagoval, v tom máš pravdu. Ano, to jsou moje chyby.

Darlen Moorhed,  
sedmý starosta Liscannoru

## Polonovinky liscannorské

*Darlen Moorhed, starosta liscannorský*

1) Nejdříve bych se chtěl omluvit všem občanům a panu Rhandirovi, že jsem mylně v minulé Liškánoře (č.39) uvedl, že obnos 3000 zl byl vyplacen do školní pokladny. Tato částka byla již odečtena z obecních peněz, ale k vyplacení nedošlo. Co nejdříve tak učiním.

2) Zdá se, že o peníze nebude nouze. Jistý posel, Kyzgala, elfího království Wylfského, dorazil desátého dne měsíce Světna do Liscannoru a sliboval královskou odměnu za zabití jistého vojevůdce, taktéž elfího, protentokrát z Baroldského hvozdu, který se opovážil postavit se elfímu králi Wylfké metropole, králi Aeodatovi a jeho obří armádě včetně Tristanských věrných, a dokonce je jednou v útěk obrátit, jistě praktikami nečistými, majíc tu výhodu, že je wylfským zbráním průsvitný jak mlha nad ránem, a v zádech taktéž obří armádu, o kterou mi se starati nemáme neb o ní bude postaráno jinými a my máme o vojevůdce pod standartou z havraního peří se skrývající ho se postarati. Nuž uvidíme. Jestli v tom máte tak trochu nepořádek, není divu, protože Kyzgala byv do hlavy kamenem lupičským dostal, cos o vědmě,

zmizelých městech, bardech, verších a proroctvích mlel, většího nepořádku v našich hlavách nadělal. Král Aeodatus bude jistě chladné hlavy a vše nám v klidu vysvětlí.

## Seznamy liscannorské

*Darlen Moorhed*

### Seznam všech možných budoucích starostů Liscannoru

Getd z Ruindoru	čp 3
Herbert z Álfeimu	čp 6
Griffin Linfalas	čp 7
Drasoul z Roahanu	čp 9
Jeremiáš Čipera	čp 16
Klabzej Myšilov	čp 23
Darlen Moorhed	čp 25
Allen Moskyt	čp 26
Wulpin Zivrilová	čp 27
Arkus Dettor	čp 30

### Seznam voličů v Liscannoru

všichni výše uvedení, a dále již nikdo

### Seznam občanů Liscannoru

Gréta Erinská	
Arlon Erinský	čp 1
Rollanda Rugorská	čp 2
Rhynn Rugorský	čp 5
Oriniel Linfalaská,	
Nilien, Belehath Linfalaští	čp 7
Lúin, Lúni, Pamilla Nóriensští	čp 8
Luniel Pitková-Čiperová	čp 16
Grimel Chinská	čp 19
Wenora Katzbalgerová-Rugorská,	
Wyndred, Haardun,Eleanor Rugornští	čp24
Attrien Moskytová,	
Gerlrod, Naria Moskytovi	čp 26
Lambard Tehalský,	
Lombien Tehalská	čp 27
Maja,	
Burbun	čp 28
Glasal Vrantová-Melchizedechová	
Melatar	čp 29
Vavřinka Reblledová	čp 33

### Další obyvatelé v obci

Paskal Lagran, čp 4  
Joachalent Sallent, čp 11 - hostinec U

hrocha

Brant, Celebrína, posluha u paní Moskytové, čp 26  
Melanita Vrantová, čp 29  
Rhandir Hekhlem, řídící školy, čp 31  
Dyňa a Anja Longodonovi, čp 32

### Další čísla popisná ve výše uvedeném výčtu scházející

čp 10- márnice a hřbitov  
čp 17, tzv. radnice, Gréta Erinská  
čp 20 , Attrien Moskytová

*Tuto Lyškánoru připravil k vydání  
Klabzej Myšilov, strážce Janternu*